

“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 1 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 6 al 10 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Caminadores

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia: MASAJES CORPORALES – CARICIAS QUE TRANQUILIZAN

Descripción general de la experiencia:

Se dispone el espacio con colchonetas y música instrumental suave que favorezca la concentración y el bienestar. Las profesionales reciben a los niños y niñas con un saludo cercano, invitándolos a ubicarse cómodamente en el suelo. A través de esta actividad, se realizan masajes suaves en brazos, manos, piernas y espalda, utilizando movimientos como presión ligera, deslizamientos y pequeños toques rítmicos que estimulan la percepción corporal. Durante la experiencia se promueve que los niños reconozcan su cuerpo a través del tacto, permitiendo también que exploren por sí mismos tocando sus manos, brazos o piernas. Las profesionales acompañan verbalizando las partes del cuerpo y las sensaciones, favoreciendo el lenguaje y la conciencia corporal. Esta actividad se diferencia del arrullo al centrarse en la exploración sensorial y el reconocimiento del cuerpo, más que en el balanceo o la contención emocional. Se finaliza con un momento de pausa que permita integrar la experiencia y mantener un estado de calma

Evidencia fotográfica:



Nombre de la actividad o experiencia: ARULLOS - SONIDOS QUE TRANQUILIZAN

Descripción general de la experiencia:

Se organiza el espacio con luz tenue, colchonetas y música suave que invite a la tranquilidad. Las profesionales reciben a los niños y niñas con voz pausada y contacto cercano, favoreciendo un ambiente de seguridad. Posteriormente, se invita a los niños a sentarse o recostarse mientras se realizan arrullos mediante balanceos suaves, caricias en la espalda o brazos y canciones cantadas en tono tranquilo.

Durante la actividad se respeta el ritmo de cada niño, permitiendo que algunos participen de manera más activa y otros desde la observación o cercanía. Se finaliza con una canción suave y un momento de calma, favoreciendo la relajación y el bienestar del grupo

Evidencia fotográfica





Nombre de la actividad o experiencia: ABRAZOS Y CUIDADOS**Descripción general de la experiencia:**

Las experiencias pedagógicas de juego con muñecos bebés de plástico se desarrollaron en un ambiente cercano y acogedor, permitiendo a los niños y niñas explorar libremente estos elementos a través del juego. Durante la actividad, los niños manipularon, cargaron, arrullaron y acariciaron los muñecos, evidenciando interés por las acciones de cuidado y la interacción afectiva.

Algunos niños señalaron o tocaron partes del cuerpo del muñeco, mientras otros reprodujeron situaciones cotidianas como mecerlos o acostarlos, favoreciendo el juego simbólico desde sus propias vivencias. Estas experiencias pedagógicas promovieron el reconocimiento corporal, la expresión de emociones, la empatía y la interacción social, aportando al desarrollo integral y fortaleciendo vínculos a través del juego.

Evidencia fotográfica:



“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 1 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 13 al 17 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Caminadores

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia: MI NOMBRE SUENA BONITO

Descripción general de la experiencia: Esta experiencia pedagógica invita a los niños y niñas a reconocer y familiarizarse con su nombre propio a través de actividades lúdicas y significativas. Mediante el uso de tarjetas, canciones “La Canción de los Nombre”, llamados por lista y juegos de identificación, se promueve el desarrollo de la identidad, el sentido de pertenencia y la comunicación. Los niños exploran su nombre al escucharlo, repetirlo y asociarlo con sus objetos personales. Además, favorece el desarrollo del lenguaje, pues estimula la escucha, la pronunciación y la comprensión de palabras significativas. También potencia habilidades cognitivas como la memoria y la asociación, al relacionar su nombre con su imagen, su lugar o sus pertenencias.

A nivel social, esta actividad promueve la interacción con otros, el reconocimiento de sus compañeros y el respeto por la identidad de cada uno. En conjunto, es una experiencia que contribuye de manera integral al desarrollo emocional, comunicativo y social de los niños y niñas.

Evidencia fotográfica:





Nombre de la actividad o experiencia: Circuito de aventuras en movimiento:**Descripción general de la experiencia:**

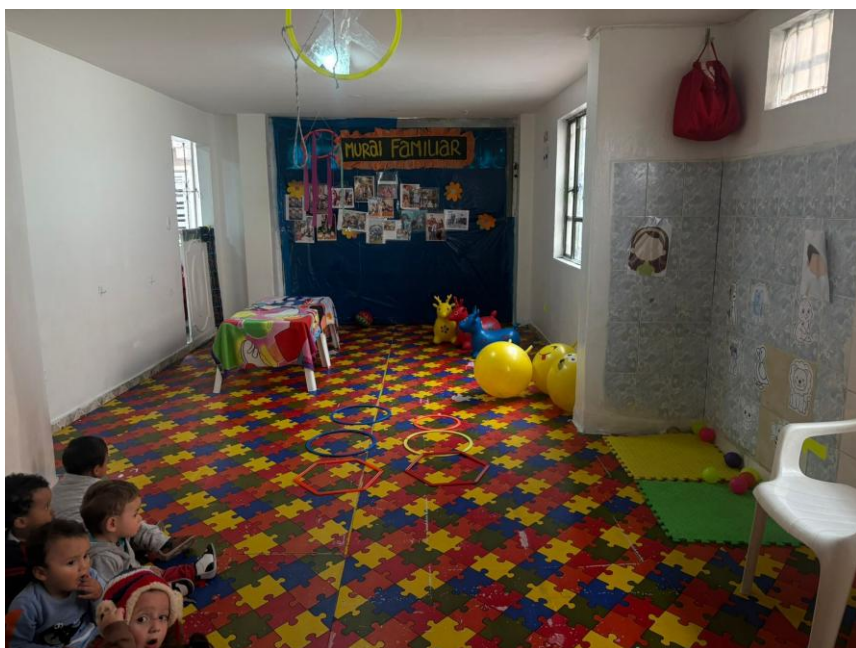
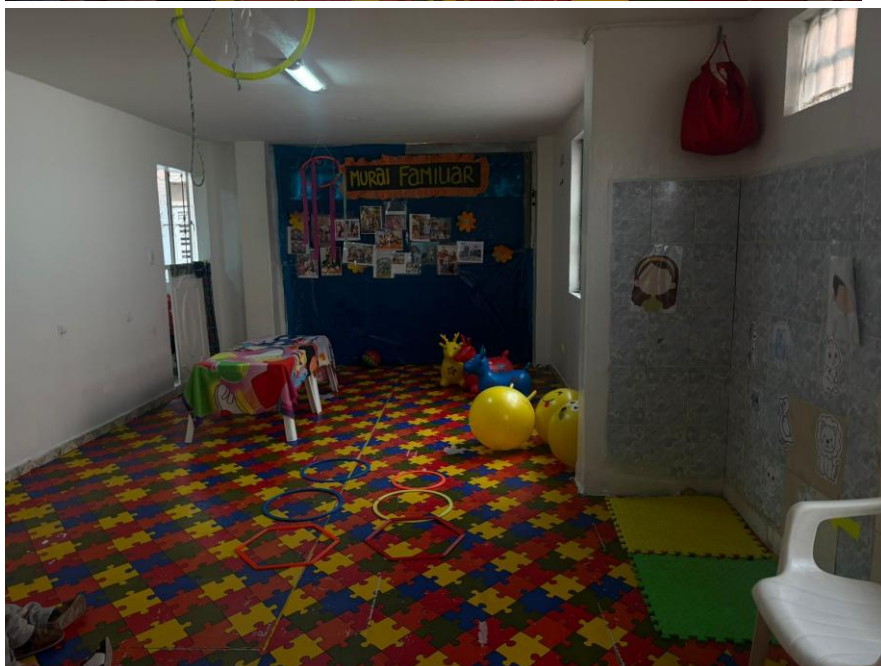
La organización del aula en estaciones permitió ofrecer a los niños y niñas diferentes posibilidades de exploración motriz, como caminar, desplazarse, rodear obstáculos, manipular aros y pelotas, favoreciendo así el desarrollo de habilidades motoras gruesas, el equilibrio y la coordinación. Estas experiencias no solo fortalecen el cuerpo, sino que también potencian la autonomía, la seguridad en sí mismos y la exploración activa del entorno.

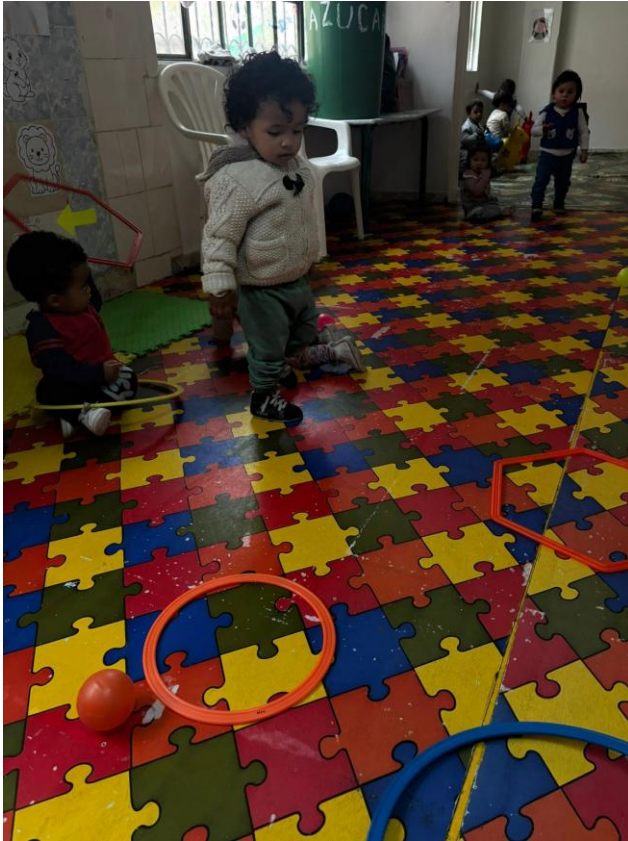
Es importante resaltar que, teniendo en cuenta las características del grupo — especialmente por tratarse de niños y niñas en etapa inicial de marcha—, se tomó la decisión pedagógica de realizar las estaciones dentro del mismo aula. Esta elección fue pertinente, ya que evitó desplazamientos largos o riesgos innecesarios, garantizando un ambiente seguro, cercano y conocido para los más pequeños. De esta manera, se priorizó el bienestar, la confianza y la participación activa de todos.

La actividad física en esta etapa es fundamental, ya que permite a los niños y niñas conocer su cuerpo, liberar energía, fortalecer músculos y desarrollar habilidades básicas que serán la base para aprendizajes posteriores. Además, el movimiento está estrechamente relacionado con procesos cognitivos, emocionales y sociales, pues mientras se mueven, también interactúan, imitan, resuelven pequeños retos y construyen aprendizajes significativos.

En este sentido, la experiencia observada no solo responde a una necesidad de movimiento, sino que se configura como una propuesta pedagógica integral, donde el juego, la exploración y el cuidado se articulan para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas en el nivel de caminadores.

Evidencia fotográfica:





Nombre de la actividad o experiencia: Caja de emociones**Descripción general de la experiencia:**

La experiencia de la “caja de emociones” en el nivel de caminadores se constituyó en un espacio significativo para el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas. A través de una propuesta lúdica y concreta, se promovió la exploración de distintas emociones mediante rostros ilustrados, lo que facilitó la comprensión inicial de gestos y estados emocionales básicos.

Durante la actividad, cada niño y niña tuvo la oportunidad de participar activamente al extraer una imagen de la caja, generando expectativa, curiosidad y disposición frente a la experiencia. Al observar las expresiones representadas, intentaron imitar los gestos, lo que evidencia procesos de observación, interpretación y reproducción, fundamentales en esta etapa del desarrollo. Estas acciones no solo fortalecen la dimensión comunicativa, sino también la construcción de la empatía y el reconocimiento del otro.

Es importante resaltar que, aunque algunos lograron identificar e imitar con mayor facilidad ciertas emociones, otros requirieron acompañamiento y modelamiento por parte del adulto, lo cual es propio del nivel de desarrollo en caminadores. Este tipo de experiencias permite sentar las bases para la educación emocional, favoreciendo la expresión de sentimientos y la regulación progresiva de las emociones.

En conclusión, la actividad resultó pertinente y enriquecedora, ya que propició un ambiente de confianza donde los niños y niñas pudieron explorar sus emociones de manera libre y espontánea, fortaleciendo habilidades sociales y emocionales que serán fundamentales en su proceso de desarrollo integral.

Evidencia fotográfica:



